



Alex Elsinga

Film editor

Educatie



De Nederlandse Filmacademie
Bachelor's degree, Film montage
2018 - 2022



Friesland College Leeuwarden
MBO 4, Film en Media
2013 - 2017



Friese Poort Sneek
MBO 2, Elektrotechniek
2011 - 2012

Persoonlijke skills

- Ambitueus
- Proactief
- Sociaal
- Creatief
- Teamplayer
- Leergierig
- Flexibel
- Zelfstandig

Telefoon:
+31 6 4860 4718

Email:
montage@alexelsinga.com

Website:
www.alexelsinga.com

Adres:
Geldelozeweg 4A, 1625 NW
Hoorn, Nederland

Software kennis

- AVID Media Composer
- Davinci Resolve
- Adobe Premiere Pro
- Adobe Photoshop
- Adobe After Effects
- Adobe Illustrator
- Windows & MacOS

Werkervaring



Stepping Stone
Amsterdam, Nederland

Assistant editor
-Broodje Aap aflevering 1 t/m 15 (2023)

Editor
-Broodje Aap Aflevering 11 (2023)
Short fiction, reg: *Anne de Block*.

Promo editor
-Broodje Aap promo (2023)



Filmmore
Amsterdam, Nederland

Assistant editor
-Tenminste Houdbaar tot (2022)
stagiair

Assistant editor
-Regels van Floor Season 5 (2022)
stagiair

Assistant editor
-Van der Valk Season 2 Episode 1 (2022)
stagiair

Assistant editor
-Tweede Hans (2022)
stagiair



Omrop Fryslan
Leeuwarden, Nederland

Camera assistant & datahandler
-Bosk (2016)
stagiair

Camera assistant & datahandler
-De Koers (2015)
stagiair



Wij van PS
Leeuwarden, Nederland

Beeldredacteur & camera assistent
-Wat de oorloch mei ús die
4 afleveringen (2015)
stagiair

Editor
-Als Skiën Dansen Wordt (2023)
Short Fiction, reg: *Carel van Gogh*.

Editor
-A Capella in D Mineur (2022)
Short Fiction, reg: *Malu Jansen*.
Afstudeerfilm L2022 NFA

Editor
-This is Your Captain Speaking (2022)
Short Fiction, reg: *Idriss Nabil*.
Afstudeerfilm L2022 NFA

Editor
-Filho (2022)
Short Documentary, reg: *Tomas Ponsteen*.
Afstudeerfilm L2022 NFA

Trailer editor
- A Capella in D Mineur (2022)
Trailer edit, reg: *Malu Jansen*.

DCP Mastering
-Zeebenen (2022)
Short Fiction, reg: *Sam Dijkstra*

Editor
-Bajo La Superficie (2021)
Short Documentary, reg: *Tomas Ponsteen*.

Trailer editor
-De Dochter van de Dominee (2021)
Trailer edit, reg: *Christine Boersma*.

Editor
-We Weten Alles Al (2021)
Short Fiction, reg: *Xander van Vledder*.

Assistant editor
-Waarom Bleeft je niet Voor Mij? (2021)
Short Documentary, reg: *Milou Gevers*.

Editor
-Heat (2021)
Short Fiction, reg: *Amir Zaza*.

Editor
-Hemelsbreed (2017)
48 Hour film project Leeuwarden, reg: *Remy Pas*.

Editor
-Koffie & Cake (2016)
48 Hour film project Leeuwarden, reg: *Remy Pas*.

Awards & nominations

This is Your Captain Speaking (2022)
Short fiction - Filmeditor
Filmfonds Wildcardwinnaar 2022

Bajo La Superficie (2021)
Short documentary - Filmeditor
Shortcutz nomination Best Documentary Film 2023

Filho (2022)
Short documentary - Filmeditor
Winnaar VPRO Documentaire Prijs 2022

Korte biografie

Alex Elsinga (Heerenveen, 1994) studeerde af in de vakrichting montage in 2022 met de documentaire *Filho* (Tomas Ponsteen), de fictie *This is your Captain speaking* (Idriss Nabil) en de fictie *A Capella in D Mineur* (Malu Janssen).

Al sinds kinds af aan heeft Alex een interesse voor het vertellen van verhalen. Dit deed hij door middel van schrijven en ' door met de oude videocamera van zijn vader korte films te maken. Deze interesse heeft zich doorontwikkeld tot een passie. Vier jaar lang heeft Alex een audiovisuele opleiding gevolgd in Leeuwarden om van zijn passie zijn beroep te maken. Hier heeft Alex korte fictiefilms, korte documentaires, videoclips en bedrijfsfilms gemaakt.

Al snel kwam Alex erachter dat hij met beeldmontage zijn passie het beste kan uiten. Hij besloot om montage te gaan studeren aan de Nederlandse Filmacademie te Amsterdam. Hier heeft Alex zijn kennis over beeldmontage verbreed en de fijne kneepjes van het montageproces leren kennen. Alex is tijdens de beeldmontage altijd op zoek naar de juiste emotionele schnitt die past bij de vertelling van het verhaal. Hij gelooft erin dat de schnitt door de emotie van de personages bepaald moet worden, om zo dichterbij hen en het gevoel dat we willen vertellen te komen. Zo helpt montage de film om tot een hoger niveau te komen.

Tijdens de studie aan de Nederlandse Filmacademie heeft Alex zes maanden stage mogen lopen bij postproductiehuis Filmmore. Tijdens deze stage kwam Alex erachter dat het monteren van genre projecten hem enorm aanspreekt, zoals detective, thriller, komedie en drama. Elk genre heeft weer zijn eigen aanpak nodig en daarmee kan Alex zijn eigen kennis uitbouwen en deze kennis toepassen op nieuwe projecten.

Afgestudeerd en wel is Alex een enthousiaste editor die altijd op zoek is naar nieuwe uitdagingen en projecten waar hij iets van kan leren.