

Filmografie

Beeldmontage - korte film

Als Skiën Dansen Wordt (2023)

Regie: Carel van Gogh

Duration: 22 min

This is Your Captain Speaking (2022)

Regie: Idriss Nabill

Duration: 23 min

Filmfonds Wildcardwinnaar 2022

***Outstanding Achievement in Sound Editing Student film
Nomination Verna Field Awards 2023***

Vers Film Awards 2023 nomination

A Capella in D Mineur (2022)

Regie: Malu Jansen

Duration: 24 min

**Beste film Nederlandse taal en cultuur

Tegenstroom filmfestival 2023**

**Zilveren Krulstaart Dutch Writers Guild Award Beste
Korte Film 2022**

Vers Film Awards 2023 nomination

Heat (2021)

Regie: Amir Zaza

Duration: 10 min

We Weten Alles Al (2021)

Regie: Xander van Vledder

Duration: 50 min

Hemelsbreed (2017) 48H Project

Regie: Remy Pas

Koffie & Cake (2016) 48H Project

Regie: Remy Pas

Beeldmontage Documentaires

Filho (2022)

Regie: Tomas Ponsteen

Duration: 23 min

**Winnaar Best Documentary Sehsüchte Filmfestival
2023**

Winnaar VPRO Documentaire Prijs 2022

Vers Film Awards 2023 nomination

Bajo La Superficie (2021)

Duration: 14 min

Nomination for Best Documentary Film Shortcutz 2023

Beeldmontage Series

Broodje Aap aflevering 11 (2023)

Internet series - Regie: Anne de Block

Duration: 6 min

Beeldmontage trailers/teasers

Broodje Aap Promo (2023)

Internet series

A Capella in D Mineur (2022)

Korte film

De dochter van de Dominee (2021)

Korte film

Assistant to editor

Sleepers Season 2 (2023)

Series - Assistant editor aflevering 1 t/m 4

Duration 4 x 50 min

koolhoven Presenteert: NL-ALERT (2023)

Regie: Loïs Dols de Jong

Duration: 50 min

Broodje Aap (2023)

Internet series - Assistant editor aflevering 1 t/m 15

Duration: 15 x 10 min

Tenminste Houdbaar tot (2022)

TV Series - stagiair Filmmore

Duration: 8 x 25 min

Regels van Floor Season 5 (2022)

TV Series - stagiair Filmmore

Duration: 16 x 10 min

Van der Valk Season 2 Episode 1 (2022)

TV Series - stagiair Filmmore

Duration: 90 min

Tweede Hans (2022)

TV Series - stagiair Filmmore

Duration: 10 x 30 min

Spangas Season 15 (2022)

TV Series - stagiair Filmmore

Waarom Bleef je niet voor mij? (2020)

Short documentary - Assistant editor

Duration: 25 min

Diversen

Zeebenen (2022)

Regie: Sam Dijkstra - Short film - DCP Mastering

Wat de oorloch mei ús die - 4 episodes (2015)

TV Series - Beeldredacteur & camera assistant

Bosk (2016)

TV Series - Camera assistant & datahandler

De Koers (2015)

TV Series - Camera assistant & datahandler

Awards & Nominations

- 2023 Best Documentary Film - **Filho(2022)** - Sehsüchte Filmfestival 2023
- 2023 Vers Film Awards nomination - **Filho(2022)** - Vers Film Festival
- 2023 Beste film Nederlandse taal en cultuur - **A Capella in D Mineur (2022)** - Tegenstroom filmfestival
- 2023 Vers Film Awards nomination - **A Capella in D Mineur(2022)** - Vers Film Festival
- 2023 Nomination Sound Editing Student film - **This Is Your Captain Speaking (2022)** - Verna Field Awards
- 2023 Vers Film Awards nomination - **This Is Your Captain Speaking(2022)** - Vers Film Festival
- 2023 Nomination for Best Documentary Film - **Bajo La Superficie (2021)** - Shortcutz 10th Anniversary award
- 2022 Zilveren Krulstaart Award Beste Korte Film - **A Capella in D Mineur** - Dutch Writers Guild
- 2022 VPRO Documentaire Prijs - **Filho (2022)** - Keep an eye film festival 2022
- 2022 Filmfonds Wildcardwinnaar - **This is Your Captain Speaking (2022)** - Nederlands Filmfestival 2022

Website: www.alexelsinga.com

Email: montage@alexelsinga.com

Korte biografie

Alex Elsinga (Heerenveen, 1994) studeerde af in de vakrichting montage in 2022 met de documentaire Filho (Tomas Ponsteen), de fictie This is your Captain speaking (Idriss Nabil) en de fictie A Capella in D Mineur (Malu Janssen).

Al sinds kinds af aan heeft Alex een interesse voor het vertellen van verhalen. Dit deed hij door middel van schrijven en door met de oude videocamera van zijn vader korte films te maken. Deze interesse heeft zich doorontwikkeld tot een passie. Vier jaar lang heeft Alex een audiovisuele opleiding gevolgd in Leeuwarden om van zijn passie zijn beroep te maken.

Hier heeft Alex korte fictiefilms, korte documentaires, videoclipen en bedrijfsfilms gemaakt.

Al snel kwam Alex erachter dat hij met beeldmontage zijn passie het beste kan uiten. Hij besloot om montage te gaan studeren aan de Nederlandse Filmacademie te Amsterdam. Hier heeft Alex zijn kennis over beeldmontage verbreed en de fijne kneepjes van het montageproces leren kennen. Alex is tijdens de beeldmontage altijd op zoek naar de juiste emotionele schnitt die past bij de vertelling van het verhaal. Hij gelooft erin dat de schnitt door de emotie van de personages bepaald moet worden, om zo dicht bij hen en het gevoel dat we willen vertellen te komen. Zo helpt montage de film om tot een hoger niveau te komen.

Tijdens de studie aan de Nederlandse Filmacademie heeft Alex zes maanden stage mogen lopen bij postproductiehuis Filmmore. Tijdens deze stage kwam Alex erachter dat het monteren van genre projecten hem enorm aanspreekt, zoals detective, thriller, komedie en drama. Elk genre heeft weer zijn eigen aanpak nodig en daarmee kan Alex zijn eigen kennis uitbouwen en deze kennis toepassen op nieuwe projecten.

Afgestudeerd en wel is Alex een enthousiaste editor die altijd op zoek is naar nieuwe uitdagingen en projecten waar hij iets van kan leren.